

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад для детей раннего возраста №1 «Аист» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
28.08.2018

Утверждено и введено в действие  
приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад для детей раннего  
возраста №1 «Аист» г. Азнакаево

№ 70 от «31» 08 2018 г.



**Рабочая программа  
для второй ранней группы.  
(2-3 года)  
на 2018-2019 учебный год.**

Воспитатели:  
Хузина Гульнара Дамировна  
Раупова Алсу Идрисовна

2018 год

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи Программы.....	4
1.3.Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4.Возрастные особенности и психофизического развития детей, воспитывающихся в группе.....	6
1.5.Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.6.Методика проведения мониторинга (периодичность, сроки, формы).....	8
2. Содержательный раздел.....	11
2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по направлениям развития (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие), включая компонент Учреждения.....	11
2.2.Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников (перспективный план работы с родителями).....	52
3. Организационный раздел.....	61
3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	61
3.2.Организация режима пребывания детей в группе.....	67
3.3.Учебный план (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей).....	69
3.4.Учебно-методическое обеспечение Программы.....	74

## **Обязательная часть программы**

### **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии:

#### **С международными правовыми актами:**

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

#### **Законами РФ и документами Правительства РФ:**

- Конституция РФ ст.7, 14, 17, 26, 38, 43, 68

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

#### **Документами Федеральных служб:**

– «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

– Нормативно-правовыми документами Минобрнауки России:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

– Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сада для детей раннего возраста №1 «Аист» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ (свидетельство о государственной аккредитации АА 108166, Регистрационный № 7554 от 11.01.2009г., свидетельство действительно по 11.01.2014 г.),

– Лицензией Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сада для детей раннего возраста №1 «Аист» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ (распоряжение Комитета по образованию Азнакаево. Регистрационный № 7615 от 15.12.2015г., лицензия серия 16П01 №0005480; срок действия лицензии бессрочно)

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Примерная программа «От рождения до школы» (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи:**

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их материальное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
3. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

4. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

7. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности.

8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Основополагающими принципами построения Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, опирающихся на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- полноценное проживание ребенком этапа раннего детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принципу соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные в ДОО цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип целостности и интеграции образовательного процесса;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные особенности и психофизического развития детей, воспитывающихся в группе**

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

##### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

##### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сада для детей раннего возраста №1 «Аист» города Азнакаево Азнакаевского муниципального района
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
- «Здоровье»

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 2-3 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

Программа рассчитана для детей в возрасте от 2 до 3 лет:

**Направления программы:**

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

**Срок реализации программы:** 2018-2019 год

**Национально-культурные особенности.**

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников.

### **Климатические особенности.**

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, являются ориентирами для:

1. Построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач:

формирования Программы,  
анализа профессиональной деятельности,  
взаимодействия с семьями.

2. Изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 года до 3 лет;



3. Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### **1.6.Методика проведения мониторинга (периодичность, сроки, формы)**

#### **Цель и задачи диагностики и мониторинга:**

Цель:

- Выявление степени соответствия результатов **индивидуального развития детей** стандартам и требованиям дошкольного образования

Задачи:

- Непрерывно наблюдать за динамикой развития детей, своевременно выявлять изменения и факторы, которые вызывают эти изменения
- Осуществлять тактическое и стратегическое прогнозирование развития важнейших процессов
- Вовлекать родительскую общественность в процесс улучшения качества образования

#### **Участники диагностики и мониторинга:**

- Педагоги
- Медицинские работники

#### **Сроки:**

- 2 раза в год (октябрь; май)
- При необходимости проводится промежуточное обследование (январь)

**Объектом диагностики** являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, посещающего группу, включенного в образовательный процесс на основе комплексного взаимодействия с ним всех взрослых - участников образовательного процесса и детей.

- Дети 2-3 года

Определение способов систематической фиксации динамики детского развития (мониторинг) строится по Программе МБДОУ №1 «Аист» на основе составляющих:

- система фиксации динамики детского развития;
- система проведения диагностики в разных формах;

Проведение диагностики построено таким образом, что он обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В системе диагностики используются те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Содержание диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

#### **Среди основных форм** диагностики выделили:

- наблюдения за ребенком
- беседы с детьми и родителями;
- экспертные оценки;
- критериально-ориентированные методики

#### **Методы мониторинга:**

- изучение продуктов детской деятельности;
- игровые, тестовые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий;
- беседы с родителями и детьми;
- анкетирование и опрос;
- наблюдение.

**Диагностический инструментарий:**

- Памятки наблюдений за детьми;
- вопросники;
- диагностические задания (дидактические игры и проблемно-игровые ситуации);
- диагностические карты для заполнения показателей.

**Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:**

- 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно; ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию
- 2 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно с частичной помощью взрослого; ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию;
- 1 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все предложенные задания; ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики по областям:

	<b>Образовательные области</b>	
Физическое развитие	Физическая культура	
Познание	✓	Формирование элементарных математических представлений
	✓	Конструирование
	✓	Безопасность
	✓	Экологическое развитие
	✓	Ребенок и предметный мир
Речевое развитие	✓	Развитие речи
	✓	Ознакомление с художественной литературой
	✓	Ребенок и предметный мир
Художественно-эстетическое развитие	✓	Музыкальное развитие
	✓	Изобразительная деятельность
	–	Лепка
	–	Рисование
	–	аппликация

Социально-коммуникативное	✓	Безопасность
	✓	Социально-нравственное развитие

### **Критерии оценки, инструментарий.**

3 балла – высокий уровень развития.

2 балла – средний уровень развития.

1 балл– низкий уровень развития.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по направлениям развития (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие), включая компонент Учреждения**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **«Социально-коммуникативное развитие».**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми в первой младшей группе проводится во второй половине дня по 10 минут в соответствии с учебным планом ДООУ. Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов.

#### **Задачи:**

- Содействовать развитию, распознавать человека на картинах, иллюстрациях, фотографиях (мальчик, девочка, взрослый);
- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей;
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Развивать умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, занятиях.

#### **Направления:**

- взрослые и дети;
- эмоциональные состояния;
- семья.

#### **«Познавательное развитие».**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми проводится по 10 минут в соответствии с учебным планом ДОУ.  
«Конструирование» - 1 раз в неделю в первой половине дня;

«Природа и экология» - 1 раз в месяц;

«Предметное окружение» - 1 раз в неделю.

**Задачи:**

Конструирование:

- Привлечение внимания детей к расположению предметов, их размерам, назначению и количеству, уменьшению или увеличению с чисто практической, игровой цели;

- Организация разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

Природа и экология:

- Развитие умения классифицировать животных по месту обитания;

- Привлекать внимание к их внешнему виду и повадкам.

- Расширять представления детей о растительном мире;

Предметное окружение:

- Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, о их назначении;

- Обогащать знания детей о причинной взаимосвязи некоторых предметов и явлений;

- Развивать любознательность;

- Развивать умение ориентироваться в пространстве.

**«Речевое развитие»**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми в проводится 2 раза в неделю первой половине дня по 10 минут в соответствии с учебным планом ДОУ.

**Задачи:**

1. Развитие связной речи.

- Понимать обращённую речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без неё;

- Реагировать на обращение, используя доступные речевые средства;

- Относить к себе речь взрослого, отвечать на вопросы;

- Задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах;

- Вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания.

2. Развитие словаря:

- Названия предметов, включенных в круг действий, орудий, необходимых в труде;

- Названия собственных действий, эмоций, ощущений;

- Имена близких людей

3. Грамматическая правильность речи:

- Освоение структуры простого предложения из 3 – 5 слов;

- Использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов;

- Использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, увеличительности.

#### 4. Звуковая культура речи:

- Умение воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм;
- Правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Направления:**

- Развитие связной речи.
- Развитие словаря.
- Грамматическая правильность речи.
- Звуковая культура речи

#### **«Физическое развитие»**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми проводится 3 раза в неделю в первой половине дня по 10 минут в соответствии с учебным планом ДОУ.

#### **Задачи:**

- Воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;
- Развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику;
- Воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие от двигательной деятельности;
- Вызывать реакцию на речевые сигналы: беги, стой, лови.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Художественное творчество»**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми проводится первой половине дня по 10 минут в соответствии с учебным планом ДОУ:

Рисование - 1 раз в неделю

Лепка - 1 раза в неделю

#### **Задачи:**

- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности;
- Формировать умение рассматривать картину, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;
- Развивать у детей и желание заниматься изобразительной деятельностью;
- Знакомить с произведениями прикладного искусства.

#### **«Музыка».**

Организованная совместная деятельность педагогов с детьми в 1 младшей группе проводится 2 раза в неделю в первой половине дня по 15 минут в соответствии с учебным планом ДОУ.

#### **Задачи:**

#### **Слушание музыки.**

- Формировать культуру слушания музыки, учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.

- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на её характер и настроение, на доступный музыкальный образ.
- Формировать музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).
- Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям, связанным с содержанием музыкального произведения.

#### **Элементарная певческая деятельность.**

- Содействовать овладению певческой деятельностью.
- Прививать элементарные певческие навыки:
  - напевное, протяжное пение;
  - правильная певческая дикция;
  - согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания.
- Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него.
- Побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям в пении.

#### **Музыкально-ритмическая деятельность.**

- Настраивать на восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер и темп.
- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца.
- Помогать малышам овладевать музыкально – ритмической деятельностью.
- Учить выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку. Вызывая желание участвовать в них и связывать движения с музыкой.
- Формировать элементарные музыкально – ритмические умения:
  - двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный) – весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш;
  - менять движения в связи с изменением динамики звучанию музыки (тихое и громкое), регистров (высокий и низкий).
- Обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной в круг, девочка лицом в круг).
- Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, при этом согласовывать движение с текстом и музыкой пляски, выполнять движения с атрибутами.
- Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в которых они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре, а в движениях передавать особенности музыкального звучания.
- Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках (придумать и показать движения зайчика, лисы, медведя, волка, соответствующие характеру персонажа сказки).

#### **«Элементарное музицирование».**

- Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочки и т.п.) и детских музыкальных инструментов.

### Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по направлениям развития

№ n/n	Образовательные области	Тема	Интегративные качества (планируемые результаты)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки. Мишка.</li> <li>• Рассматривание большого и маленького мишек</li> </ul>	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: «Игрушка», «мишка»; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушку; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Мишка».</li> <li>• Пряники для мишки</li> </ul>	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения), использовать изобразительный материал-пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мишка.</li> <li>• Игра «Построим мишке домик»</li> </ul>	Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятие «большой -маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую моторику и общую моторику.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко В окошко».</li> <li>• Лучики для солнышка</li> </ul>	познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
5	Познание (развитие познавательного)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик мишке.</li> <li>• Игра</li> </ul>	дать детям представление о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять отдельные элементы домика; формировать умение ориентироваться

	исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	и «Окошки»	на плоскости, намечать очертания будущего домика; рисовать основные части и детали домика, определить последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша); учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).</li> <li>• Игра «Найди и назови»</li> </ul>	знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...».</li> <li>• Пирожок для котика</li> </ul>	познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формовать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию; вызывать желание лепить.
3	Коммуникация. Познание (фЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор».</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Петушок, петушок...».</li> <li>• Петушка накормлю, дам я зернышек ему</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки, со свойствами красок; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к песне, рисованию.



5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сложим шар из разрезных картинок.</li> <li>Шары на осеннем празднике</li> </ul>	учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух (четырех) частей картинку шара и называть получившиеся изображения; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре <i>круг (шар)</i> ; научить различать (находить) предметы аналогичной формы в ближайшем окружении; вызвать у детей интерес к конструкторской
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дружная семья.</li> <li>Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...»</li> </ul>	знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инсценировке.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка».</li> <li>Угостим мышку горошком</li> </ul>	напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.
3	Коммуникация. Познание (фЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>У бабушки в гостях.</li> <li>Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Репка».</li> <li>Раскрасим репку</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с характером музыки.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки.</li> <li>• Большая и маленькая неваляшки</li> </ul>	формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький»; дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осень золотая.</li> <li>• Осенний праздник</li> </ul>	расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б. Житков. «Храбрый утенок».</li> <li>• Крошки для утят</li> </ul>	познакомить с содержанием рассказа Б. Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание, отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Лесная гостя.</li> <li>• Игра «Цветочная поляна»</li> </ul>	познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: <i>цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики</i> ; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог <i>на</i> ; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...».</li> <li>• Травка на лугу</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	* Заборчик для уточки. • Игра «Волшебный мешочек»	учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
---	---	--	--

**Октябрь**

**1-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	• Петушок с семьей. • Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К. Чуковского «Цыпленок»)	учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная песенка «Как у нашего кота...». • Бублики для кота	познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	• Кошка с котятами. • Игра «Найди миски для кошки и котёнка»	знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». • Зернышки для петушка	познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию, подпевать фразы в песне (за воспитателем); способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызывать активность детей при подпевании.

5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построим будку для собачки.</li> <li>• Игра «Найди будку каждой собачке»</li> </ul>	учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см.
---	--	--	---

**2-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто нам помогает? (О няне.)</li> <li>• Игра «Кто что делает?»</li> </ul>	формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...».</li> <li>• Косточка для собачки</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.

3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собака со щенятами.</li> <li>• Сравнение игрушек собаки и щенка</li> </ul>	познакомить с домашними животными (собака и щенки), учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Курочка Рябушка»</li> <li>• Желтые комочки</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).</li> <li>• Какая наша неваляшка?</li> </ul>	продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайная посуда.</li> <li>• Куклы у нас в гостях</li> </ul>	расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.</li> <li>• Заборчик для козлят</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского); вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным домом.</li> <li>• Игра «Спрячь зайку от лисы»</li> </ul>	учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...».</li> <li>• Красивая чашка (в горошек)</li> </ul>	напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим дорожку.</li> <li>• Машины</li> </ul>	учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание игрушечных машин.</li> <li>• Игра «Покатаем игрушки»</li> </ul>	учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...».</li> <li>• Травка для коровушки</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для кукол.</li> <li>• Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений. '
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Грузовик».</li> <li>• Колеса для машины</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению ( <i>стоять - ехать</i> ); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для коровы с телятком.</li> <li>• Корова и теленок (сравнение)</li> </ul>	учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.
---	--	---	--

## Ноябрь

### 1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лошадь с жеребенком.</li> <li>• Знакомство с игрушечной лошадкой</li> </ul>	познакомить с лошадью и жеребенком: учить сравнивать лошадь с жеребенком. Называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян «Все спят».</li> <li>• Пирожки для зверят</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию; совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медвежья семья.</li> <li>• Игра «Кто спрятался?»</li> </ul>	познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Больная кукла».</li> <li>• Яблоки для куклы</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом.

5	Познание (развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превращение башни в поезд.</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть ОСНОВНЫЕ формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величин (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
---	--	---	---

**2-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в нашей группе.</li> <li>• Ознакомление с комнатными цветами группы</li> </ul>	познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учив внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Коза-дереза».</li> <li>• Веточки для козы</li> </ul>	напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы; продолжить учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.

3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза с козлятами.</li> <li>• Коза и козленок (сравнение)</li> </ul>	продолжать знакомить с внешними признаками козы, козлят; учить образовывать, слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...».</li> <li>• Маленькие и большие следы</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку.



5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим домик для матрешки.</li> <li>• Складывание матрешки из трех элементов</li> </ul>	учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия <i>большой, маленький</i> ; выполнять движения вслед за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног, внимание.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с матрешками.</li> <li>• Матрешки танцуют</li> </ul>	вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: <i>желтый, красный</i> ; развивать внимание.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Заяц Егорка...».</li> <li>• Морковка для зайчика</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя); вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным зайцем.</li> <li>• Игра «Найди пару»</li> </ul>	уточнить представления детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...».</li> <li>• Веточка для птички</li> </ul>	познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; различать спокойную и бодрую мелодии.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спрячь зайку.</li> <li>• Большой и маленький зайчики</li> </ul>	побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик (брусочек или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине; упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание куклы на прогулку.</li> <li>• Рассматривание кукольной одежды</li> </ul>	уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</li> <li>• Зернышки для мышонка</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научим куклу раздеваться после прогулки.</li> <li>• Разноцветная одежда</li> </ul>	помочь детям запомнить названия предметов одежды, цвета, последовательность раздевания после прогулки; воспитывать бережное отношение к одежде; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику; учить классифицировать и группировать предметы по цвету.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...».</li> <li>• Раскрасим коню хвост</li> </ul>	прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	«Кроватка для мышонка. «Игра «Найди по описанию»	пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький), играть с игрушками; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, убегать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону.
---	---	---	---

### Декабрь

#### 1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зима.</li> <li>• Тепло оденем куклу</li> </ul>	уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.
---	--	---	---

2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Наша Маша мельница...».</li> <li>• Скатывание одного шара для снеговика</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова <i>аленька, чернорова</i> ; учить согласовывать слова и предложения; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы зимой.</li> <li>• Игра «Какие бывают птицы»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси».</li> <li>• Мячики для котят</li> </ul>	познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами: выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушка для птиц.</li> <li>• Маленькие и большие зерна для птиц</li> </ul>	побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять построение в круг, ходить по кругу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения вслед за воспитателем.
---	---	--	--

**2-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы родителей и малышей.</li> <li>• Рассматривание картины «Зимние забавы»</li> </ul>	уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Чики, чики...».</li> <li>• Ягоды для птичек</li> </ul>	познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежик.</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Слон».</li> <li>• Разноцветные ворота</li> </ul>	познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу; приобщать к восприятию классической музыки.
---	---	---	--

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для зверят.</li> <li>• Покатаем зверей (один - много)</li> </ul>	учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один» - «много»; учить обыгрывать постройки.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В обувном магазине.</li> <li>• Какая бывает обувь</li> </ul>	учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».</li> <li>• Разноцветные шары</li> </ul>	познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала Кошка шар»; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».</li> <li>• Знакомство с игрушечной лисой</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой).</li> <li>• Елочные шары</li> </ul>	познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой), со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения (шарики-фонарики, повороты с приседаниями) под музыку.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробка для игрушек.</li> <li>• Что бывает круглым?</li> </ul>	учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.
---	---	---	---

#### 4-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро новогодний праздник.</li> <li>• Рассматривание ёлки</li> </ul>	уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> <li>• Палочки для крыши</li> </ul>	повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как зверята готовятся к празднику ёлки.</li> <li>• Найди каждому снеговика ёлочку</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность к диалогической речи; активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к растениям (ёлке).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> <li>• Рисование палочек</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить теремок.</li> <li>• Разноцветные стены</li> </ul>	упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук.
---	---	--	---

**Январь**

1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с волком.</li> <li>• Волк в гостях у ребят</li> </ul>	знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ай-ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».</li> <li>• Дудочки для ребят</li> </ul>	познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.

3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесные жители.</li> <li>• Игра «Выкладывание ёлочек из треугольников»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает».</li> <li>• Тарелочка</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставки для ёлочек.</li> <li>• Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочку»</li> </ul>	учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда и обувь.</li> <li>• Для чего нужны одежда и обувь</li> </ul>	учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?».</li> <li>• Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)</li> </ul>	познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимняя одежда и обувь.</li> <li>• Игра «Сравнение одежды и обуви»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение П. Воронько «Обновки».</li> <li>• Шарф для кошки</li> </ul>	познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога



5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	• Полочка для кукольной обуви. • Игра «Сколько обуви у кукол?»	упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятия «один - много»; закреплять умение строиться в колонну друг за другом, учить ходьбе в колонне с ускорением и замедлением.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	• Игрушки и посуда. • Для чего нужны игрушки и посуда	уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». • Яблочки	познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	• Игрушки в гостях у ребят. • Игра «Расставь посуду»	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». • Штанишки для мишки	познакомить с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол для кукол.</li> <li>• Сколько стульев у кукол?</li> </ul>	упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один - много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.
---	---	---	--

**4-я неделя**

1	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель в нашей группе.</li> <li>• Мебель для куклы</li> </ul>	учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.
2	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Хорола «Зайчик».</li> <li>• Морковка для зайчика</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик», развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.

3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устроим кукле комнату.</li> <li>• Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3 <sup>^</sup> слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение М. Познанской «Снег идет».</li> <li>• Снежная улица</li> </ul>	познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стулья для кукол.</li> <li>• Разноцветные метки для стульев</li> </ul>	упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета; учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом.
---	---	---	---

## Февраль

### 1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</li> <li>• Игра «Пароход»</li> </ul>	учить различать и называть качества предметов: <i>твердый, мягкий, тяжелый, легкий</i> ; свойства: <i>тонет, плавает</i> ; учить четко и правильно произносить звук «у»; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Л. Н.Толстого «Три медведя».</li> <li>• Миски для медведей</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Такие разные предметы.</li> <li>• Игра «Найди на ощупь»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы - шарик, кубик, кирпичик - в разнообразной обстановке: по предъявлению ( <i>что это?</i> ); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя ( <i>найдите кубик</i> ).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• Украсим тарелочку</li> </ul>	помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лодочка для кошки.</li> <li>• Пароход и лодочка</li> </ul>	упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения велел за воспитателем, бегать в колонне.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая(игрушки).</li> <li>• Едем на автобусе</li> </ul>	учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение О. Высотской «Холодно».</li> <li>• Блюдце</li> </ul>	познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за птичкой.</li> <li>• Игра «Птички (одна - много)»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает: <i>летает, прыгает, клюет, смотрит</i> ; вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Котенок».</li> <li>• Цветные мячики</li> </ul>	познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию, рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов, учить узнавать знакомые мелодии, вызывать желание подпевать музыкальные фразы; обогащать словарь.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сиденья для автобуса.</li> <li>• Что бывает квадратным?</li> </ul>	упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком.
---	---	---	---

### 3-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покормим птичек.</li> <li>• Игра «Что делают птички?»</li> </ul>	дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
---	--	---	---

2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Зайка».</li> <li>• Пряники для зайчика</li> </ul>	помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.
---	--	--	---

3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичеккормили».</li> <li>• Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем; обогатить и активизировать словарь по теме; вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними.
---	--	---	--

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?».</li> <li>• Червячок</li> </ul>	познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, развивать интерес к рисованию.
---	---	---	--

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний домик для птиц.</li> <li>• Игра «Подбери предметы по цвету»</li> </ul>	упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.
---	---	--	--

**4-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные и их детеныши.</li> <li>• Игра «Послушай и назови»</li> </ul>	знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> <li>• Печенье для щенка</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Угадай по голосу».</li> <li>• Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> <li>• Бублик.</li> </ul>	помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался; учить поддерживать активный характер восприятия музыки, понимать содержание песни.
---	---	---	---

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Будки для собаки и щенка.</li> <li>• Серия картинок по величине (пес, собака, щенки)</li> </ul>	закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.
---	---	--	--

**Март**

**1-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за золотой рыбкой.</li> <li>• Коллективный рассказ о рыбке</li> </ul>	дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Немецкая песенка «Снегирёк» (перевод В.Викторова).</li> <li>• Ягоды для снегиря</li> </ul>	познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с Качествами предметов.</li> <li>• Игра «Широкий и узкий»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; учить использовать в речи прилагательные: <i>широкий</i> - <i>узкий</i> ; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к природе.
4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Кораблик».</li> <li>• Морские волны</li> </ul>	познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, овладению образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Игра «Расставь машины на дорожках»</li> </ul>	учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.
---	---	--	---

**2-я неделя**

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куда что положить?».</li> <li>• Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</li> <li>• Кузовок</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за рыбками в аквариуме.</li> <li>• Игра «Сравнение рыбок»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать за рыбкой, отмечать ее особенности (имеет хвостик, плавники, глаза, рот, живет в воде), отвечать на вопросы; формировать способность детей к диалогической речи; обучать составлению предложений с использованием знакомых слов ( <i>рыбка, плавает, в воде</i> ); обогащать и активизировать словарь по теме; вызывать радость от наблюдения за живым объектом; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками и т. п.).



4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янычарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько).</li> <li>• Красивый зонтик</li> </ul>	познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур; вызывать активность детей при подпевании и пении.
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставка для аквариума.</li> <li>• Сравнение аквариумов по форме и величине</li> </ul>	учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто трудится на огороде.</li> <li>• Игра «Кто что делает?»</li> </ul>	учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко».</li> <li>• Лучики для солнышка</li> </ul>	познакомить с русской народной заличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбираем игрушки для прогулки.</li> <li>• Игра «Покажи предмет» (признаки предметов)</li> </ul>	учить детей внимательно слушать и наблюдать; отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; формировать способность детей к диалогической речи.

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закличка «Дождик, дождик, веселей...».</li> <li>• Дождик</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание подпевать воспитателю.
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамеечка для куклы.</li> <li>• Игра «Покажи предмет нужной формы»</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из чего сделаны игрушки.</li> <li>• Рассматривание деревянных игрушек</li> </ul>	учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).</li> <li>• Пирожки для бабушки</li> </ul>	познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.</li> <li>• Игра «Какие бывают листья»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 2-3 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист (дети должны усвоить, что растения растут, «пьют» воду, что с ними следует обращаться осторожно: можно сломать листик, стебелек).

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) (повторение).</li> <li>Дорожки</li> </ul>	помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полочка для деревянных игрушек.</li> <li>Игра «Определи на ощупь»</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.

### Апрель

#### 1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Признаки весны.</li> <li>Одеваем куклу на прогулку</li> </ul>	учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».</li> <li>Весенняя травка</li> </ul>	познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> <li>Игра «Разноцветные кубики»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать их использовать эти слова в речи; активизировать в речи детей слова - названия геометрических форм; формировать способность детей к диалогической речи.

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</li> <li>• Море</li> </ul>	познакомить с отрывком из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй такую же башню, как на картинке.</li> <li>• Игра «Сравни башни по цвету»</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.

#### 2-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кому что нужно? (повар, врач, шофер).</li> <li>• Игра с предметами</li> </ul>	упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий ( <i>повар, врач, шофер</i> ), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Введенского «Мышка».</li> <li>• Сыр для мышки</li> </ul>	познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</li> <li>• Игра «Разноцветный коврик для щенка»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам мышки, собаки, щенка, петуха, кошки; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Г. Сапгира «Кошка».</li> <li>• Разноцветные колечки</li> </ul>	познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать музыкальные фразы; закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грузовик для шофера.</li> <li>• Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul>	учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами): развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь: воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Машины помощники.</li> <li>• Игра «Угадай и назови»</li> </ul>	развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...».</li> <li>• Разноцветные колеса</li> </ul>	познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает повар?</li> <li>• Игра «Найди предметы для повара»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок».</li> <li>Заборчик</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большой стол для повара.</li> <li>Игра «Угадай предмет и принеси»</li> </ul>	учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Что делает шофер?</li> <li>Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»</li> </ul>	развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ Г. Балла «Желтячок».</li> <li>Яйцо</li> </ul>	познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков; продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кто что ест?</li> <li>Домашние животные и их детеныши (сравнение)</li> </ul>	учить внимательно слушать потешку и подговаривать слова, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; уточнить представления детей о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши); активизировать словарь по теме ( <i>зерно - зернышки, капуста, корочка</i> ); способствовать развитию воображения у детей; формировать способность детей к диалогической речи.

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Девочка ревушка».</li> <li>• Украсим платье узором</li> </ul>	познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.
---	---	--	--

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дома для животных.</li> <li>• Сравнение домиков</li> </ul>	дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
---	---	---	--

### Май

#### 1-я неделя

1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где живут домашние птицы?</li> <li>• Игра «Кто как кричит?»</li> </ul>	выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение К. Чуковского «Путаница».</li> <li>• Лесенка</li> </ul>	познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</li> <li>• Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской).</li> <li>Зеленая трава</li> </ul>	познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Построй по образцу.</li> <li>Игра «Расставь предметы так же, как на картинке»</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые игрушки ребят.</li> <li>Рассматривание и описание игрушек</li> </ul>	развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...».</li> <li>Огуречик</li> </ul>	познакомить с русской народной потешкой «Огуречик, огуречик...», помочь запомнить новую потешку, развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ воспитателя о петушке.</li> <li>Игра «Подари петушку перышко»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3 <sup>^</sup> слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.



4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр. Б. Заходера).</li> <li>• Идет дождик</li> </ul>	познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставка для игрушек.</li> <li>• Сравни игрушки</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)).</li> <li>• Игра «Угадай по описанию»</li> </ul>	развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства общения
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе».</li> <li>• Сосиски для киски</li> </ul>	познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б. Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.</li> <li>• Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)</li> </ul>	учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме ( <i>густая, пушистая шерсть, усы, зубки</i> ); вызвать желание участвовать в инсценировании.

4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики».</li> <li>• Солнечный зайчик</li> </ul>	познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить забор для зоопарка.</li> <li>• Серия картинок (животные разной величины)</li> </ul>	учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора). Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что есть на нашем участке?</li> <li>• Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке»</li> </ul>	развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>• Земляничка</li> </ul>	познакомить с содержанием сказки «Земляничка» Н. Павловой, продолжать учить различать животных; развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
3	Коммуникация. Познание (фэмп, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что растет за окном?</li> <li>• Игра «Какие бывают деревья?»</li> </ul>	учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать способность детей к диалогической речи.
4	Чтение художественной литературы. Художественнотворчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»).</li> <li>• Разноцветные мячи</li> </ul>	познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»); продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета; вызывать желание подпевать музыкальные фразы

5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дачный домик.</li> <li>• Посади деревья на даче</li> </ul>	закрепить умения и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.
---	---	---	---

### Перспективное планирование по физическому развитию во второй группе раннего возраста.

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1-4	В гостях у деток	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции.
Октябрь	1-4	Наши ножки ходят по дорожке	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.
Ноябрь	1-2	Серенькая кошечка	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.

	3-4	Вышла курочка гулять	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросание мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.
Декабрь	1-2	Зайка серенький сидит!	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой(левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.
	3-4	Шустрые котята	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.
Январь	1-2	Мы-Петрушки!	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезать под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.
	3-4	Мишка по лесу гулял!	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча. Повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.
Февраль	1-2	Мы- милашки, куклы-неваляшки!	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросание одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.
	3-4	Белочка на веточках!	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками. Воспитывать смелость и самостоятельность.
Март	1-2	По ровненькой дорожке шагали наши ножки!	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.
	3-4	Мой веселый, звонкий мяч!	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.
Апрель	1-2	В гости к бабушке!	Упражнять в катание мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание

			через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.
	3-4	Сорока, сорока, где была? Далеко!	Упражнять в бросание в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.
Май	1-2	Мишка косолапый!	Ходить высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.
	3-4	К нам пришла собачка!	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.

## 2.2. Перспективный план работы с родителями во второй ранней группе №3 на 2018 – 2019 учебный год

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Коллективные формы работы</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 2-3 лет»</b> Повестка дня: - Ознакомление родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Знакомство с новыми нормативными документами. - Безопасный интернет.	Воспитатели, родители	1. протокол родительского собрания; 2. сообщение; 3. консультации для родителей
<b>Индивидуальные формы работы</b>		<b>Консультации:</b> - Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик»  - Если ребенок дерется.	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		Размещение методического материала. - «Режим дня», -«Наша образовательная деятельность», «Объявления», и т. д. <b>Уголок здоровья:</b> -«Как беречь здоровье!», - «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. <b>Экологическая страничка:</b> -«Знакомство с месяцем сентябрь» - приметы сентября. <b>Для вас родители:</b> - «Режим – это важно!», - «Роль семьи в воспитании детей!»	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		Родительская конференция. Тема: «Основные направления работы на 2018-2019 уч.г.»	Воспитатели, родители, заведующая, старшая медсестра, старший воспитатель.	1. протокол родительского собрания; 2. Методические рекомендации

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Консультация:</b> - «Подвижная игра в жизни ребенка»- - «Хвалить или ругать», - «Развиваем любознательность». - Беседы «Одежда детей в группе и на улице»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		<p>Размещение методического материала.</p> <p><b>Уголок здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь;</li> <li>- «Здоровье всему голова»</li> </ul> <p><b>Экологическая страничка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учимся наблюдать за изменением природы;</li> <li>- «Знакомство с месяцем октябрь»</li> <li>- «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).</li> </ul> <p><b>Для вас родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасность детей в быту»;</li> <li>- Памятки для родителей.</li> <li>- Внимание! Гиперактивные дети. Проявления синдрома дефицита внимания у детей.</li> </ul>	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		<p>Подготовка к конкурсу из овощей и фруктов</p> <p>«Осенний бал»</p>	Воспитатели, родители Воспитатели, музыкальный руководитель, родители	Смотр конкурса из овощей и фруктов

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование «О капризах и упрямстве».</li> <li>- Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».</li> </ul> <p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Артикуляционная гимнастика дома»</li> <li>- «Что такое ЗОЖ»</li> </ul>	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		<p>Размещение методического материала.</p> <p><b>Уголок здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь;</li> <li>- «Без лекарств и докторов».</li> <li>- «Прогулки и их значение»</li> </ul> <p><b>Экологическая страничка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»;</li> <li>- «Знакомство с месяцем Ноябрь»</li> <li>- Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой».</li> </ul> <p><b>Для вас родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка – передвижка «Осень»</li> <li>- «Какие сказки читать детям»,</li> </ul>	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		<p>Участие родителей в конкурсе «Подарки для мамы»</p> <p>Заседание школы: «Молодых родителей». Тема: «Моделирование сказок как эффективный метод развития речи в совместной работе с родителями» или Сказки-шумелки.</p>	Воспитатели, родители	поделки, открытки. Применение игровых технологий для развития познавательной активности дошкольников.

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Коллективные формы работы</b>	<b>Декабрь</b>	<p><b>Родительское собрание:</b></p> <p><b>«Развитие речи детей 2-3 лет»</b></p> <p>Повестка дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование малых форм фольклора;</li> <li>- Артикуляционная гимнастика для детей;</li> <li>- Практические советы родителям, обмен опытом.</li> <li>- Памятки для родителей</li> </ul>	Воспитатели, родители	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. протокол родительского собрания;</li> <li>2. сообщение;</li> <li>3. консультации для родителей</li> </ol>
<b>Индивидуальные формы работы</b>		<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»</li> <li>- «Почему ребенок говорит плохо»</li> <li>- Предновогодние советы родителям.</li> </ul>	Воспитатели, родители	Методические рекомендации



<b>Наглядные формы работы</b>		Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> - профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь; - «Осторожно – грипп!» - Средства при насморке. <b>Экологическая страничка:</b> - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Декабрь» <b>Для вас родители:</b> - «Зимние игры и развлечения» - «Весёлый праздник новый год»	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		Конкурс самоделок «Волшебные снежинки и шары». Подготовка к новомуднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.	Воспитатели, родители	Новогодний утренник

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Январь</b>	<b>Консультации:</b> - «Не жадина, а собственник». - «Роль игры в семье» «Подвижная игра в жизни ребенка» - «Значение развития мелкой моторики» - «Артикуляционная гимнастика» Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?»,	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		<p>Размещение методического материала.</p> <p><b>Уголок здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические и оздоровительные мероприятия на январь;</li> <li>- Осторожно, гололедица!</li> </ul> <p><b>Экологическая страничка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»;</li> <li>- «Знакомство с месяцем Январь»</li> </ul> <p><b>Для вас родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- папки – передвижки «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка</li> <li>- Консультация «Как помочь ребенку заговорить»</li> <li>- «Что такое ЗОЖ»</li> </ul>	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		«Школа молодых родителей» Тема: «Играем и учимся вместе»	Воспитатели, родители	Детско-родительский квест

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Февраль</b>	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап.</li> <li>-Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.</li> <li>-«Какие сказки читать детям»,</li> </ul> <p>Беседа: «Зачем нужно развивать мелкую моторику рук»</p>	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> - профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль; «Бережём здоровье детей вместе!», <b>Экологическая страничка:</b> - Папка - передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Февраль» <b>Для вас родители:</b> - папка передвижка «День отечества» - «Организация зимних прогулок с детьми раннего возраста» (о важности зимних прогулок).	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление с фотографиями пап)	Воспитатели, родители	Фотогазета «Самый лучший папа мой!».

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Индивидуальные формы работы</b>	<b>Март</b>	<b>Консультации:</b> - «Мамы разные нужны». - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		<p>Размещение методического материала.</p> <p><b>Уголок здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические и оздоровительные мероприятия;</li> <li>- «Нетрадиционные методы лечения простуды».</li> </ul> <p><b>Экологическая страничка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»;</li> <li>- «Знакомство с мартом» «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»</li> </ul> <p><b>Для вас родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- весенний праздник</li> <li>- Роль совместного творчества в семье</li> <li>- «Науруз»</li> <li>- Игры для укрепления здоровья малышей</li> </ul>	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		<p>Совместная подготовка к весеннему празднику.</p> <p>Праздник милых мам.</p> <p>Подарки для любимых мам и бабушек «Наши любимые мамочки» «Эниемдоньядабергенэ»</p> <p>«Школа молодых родителей» Тема: «Мнемотаблицы в развитии речи детей»</p>	Воспитатели, родители	Утренник 8 марта Поделки, открытки  Мастер-класс

Мероприятия	Дата	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
<b>Индивидуальные формы работы</b>	Апрель	<p><b>Консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Особенности развития речи ребенка».</li> <li>- «Что должен знать ребенок 2-3лет»</li> <li>- «Воспитание ребенка начинается в семье»</li> <li>- «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста».</li> <li>- «Театр в жизни ребенка»</li> </ul>	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

<b>Наглядные формы работы</b>		Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> - профилактические и оздоровительные мероприятия; - «Растите малышей здоровыми» - «Гигиена детей» <b>Экологическая страничка:</b> - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с апрелем» - «Весна пришла, птиц позвала!». <b>Для вас родители:</b> - фото детей «Как я вырос!» (со стихами). Папки передвижки: - 1 апреля день птиц; - День космонавтики; - ЗОЖ	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		Праздник, посвященный дню рождения Г. Тукая	Воспитатели, родители	

<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Участники</b>	<b>Итоговый продукт деятельности</b>
<b>Коллективные формы работы</b>	<b>Май</b>	<b>Родительское собрание:</b> <b>«Как повзрослели и чему научились наши дети за год»</b> Повестка дня: 1. Подведение итогов работы; 2. Здоровье детей в Ваших руках; 3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду. 4. Отчёт о работе родительского комитета 5. анкетирование «Что вы ждете от лето в детском саду?».	Воспитатели, родители	1. протокол родительского собрания; 2. сообщение; 3. анкета; 4. консультации для родителей

<b>Индивидуальные формы работы</b>		<b>Консультации:</b> - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» - «Безопасность детей – забота взрослых» - анкетирование «Как для Вас прошёл этот год»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
<b>Наглядные формы работы</b>		Размещение методического материала. <b>Уголок здоровья:</b> - профилактические и оздоровительные мероприятия на май; - «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» - «Особенности гимнастики после сна» <b>Экологическая страничка:</b> «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с маем» - «Игры на природе!». <b>Для вас родители:</b> - «Прогулка – это важно!» - «Активный отдых, это как?!» Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
<b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ</b>		Смотр – конкурс «Огород на окне» Выпускной вечер. Подготовка участка к летнему периоду.	Воспитатели, родители	Конкурс Концерт

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения;

		- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; -блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
Познавательное развитие	Групповая комната	-наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком; - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Формирование элементарных математических представлений	Групповая комната	-блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; - крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; - комплекты геометрических фигур; - матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел; -кубики, разрезные предметные картинки.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповая комната	-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания. - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
<b>Конструирование из разного материала</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповая комната	- строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; -небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.) - Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
Развитие всех компонентов устной речи	Игровая комната группы,	

### Восприятие художественной литературы и фольклора

<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству</li> </ul>	<p>Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям</li> <li>- аудиовидеозаписи литературных произведений;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> </ul>
<h3>Игровая деятельность</h3>		
<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<p>Игровая комната группы, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал; конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- куклы, коляски, пупсы</li> <li>- машинки разных размеров</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература для чтения детям</li> <li>- альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- куклы, коляски, пупсы</li> <li>- машинки разных размеров</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Все помещения группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряженья;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> </ul>



<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровая комната группы, участок детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b></p>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»</li> <li>- куклы, коляски, пупсы</li> <li>- машинки разных размеров</li> </ul>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>

<b>Музыкальная деятельность</b>		
- музыкально-художественная деятельность; - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы; участок учреждения	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - художественная литература с иллюстрациями;
развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок учреждения	- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	игровая комната группы; участок учреждения	- Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - игровые комплексы (горка); качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игровая комната группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания;</li> <li>- общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- игровые комплексы (горка); качели, карусели</li> </ul>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания);</li> </ul>

		<p>общеразвивающих упражнений);</p> <p>- картотеки подвижных игр.</p>
--	--	---

### 3.2. Организация режима пребывания детей в группе

Режим пребывания ребенка в первой младшей группе - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Режим дня составлен на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (декабрь - январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

#### Режим дня для детей 2-3 лет (холодный период)

Прием детей, осмотр, игры	6.00-7.50
---------------------------	-----------

Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Гигиенические процедуры	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Гигиенические процедуры	8.30-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00
Занятия, по подгруппам	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	9.40-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон.	11.50-12.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Занятия, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, труд	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Игры, уход домой	16.20-18.00

### Режим дня для детей 2-3 лет (теплый период)

Прием детей, осмотр, игры	6.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Гигиенические процедуры	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Свободная деятельность	8.30-9.00
Занятия	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	9.20-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон.	11.50-12.00-15.00
Подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Занятия, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, труд	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.30-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-18.00

### 3.3 Учебный план (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)

Инвариантная часть		Количество видов непосредственно образовательной деятельности (кол-во/мин)			
Основные направления развития детей, образовательные области	Содержание образовательных областей	Длительность НОД (мин)	НОД в неделю/мин	НОД в месяц/мин	НОД в год/мин
Физическое развитие	Физкультура	10	3/30	12/120 2ч	108/1080 18ч
	Двигательная, становление ценностей здорового образа жизни	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня			
Познавательное развитие	Конструирование	10	1/10	4/40	36/360 6ч
Речевое развитие	Развитие речи	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Чтение художественной литературы	10	1/10	4/40	36/360 6ч
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Рисование	10	1/10	4/40	36/360 6ч
	Музыка	10	2/20	8/80	72/720

				1ч 20мин	12ч
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, формирование позитивных установок к различным видам труда, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня			

### Расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физич		Физкультура на прогулке	Физкультура 15.30-15.40-15.50		Физкультура 15.30-15.40-15.50
Познава-	Развитие речи 9.15 – 9.25(I)9.25 – 9.35 (II)				Познание 9.00 – 9.10 (I) 9.10 – 9.20 (II)
Речевое			Развитие речи 9.00 – 9.10 (I) 9.10 – 9.20 (II)		
Художественно-Эстетическое	Музыкальное 9.00 – 9.10			Музыкальное9.30 – 9.40	
		Лепка 9.00 – 9.10 (I)9.10 – 9.20 (II)		Рисование 15.30-15.40-15.50	

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (при работе по пятидневной неделе) для детей 2-3 лет**

Виды организованной деятельности	Кол-во
Познание ( конструктивная деятельность)	1
Речевое развитие	2
Художественное творчество Лепка	1 1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

**Физкультурно-оздоровительная работа**

**Физкультурно-оздоровительная работа** по Программе строится на основе созданной и постоянно модернизируемой пространственно-развивающей и здоровье формирующей среды, как в помещении, так и на участке детского сада. Осуществляется выполнение двигательного режима в течение дня. В работе с детьми с различным уровнем здоровья используются разнообразные методы и формы физического воспитания. Они используются на основе интеграции задач охраны и укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей. Программа предполагает систематическую направленность совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий для обеспечения личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

**Задачи:**

- Создание благоприятных условий в помещении для игр и НОД детей.
- Обеспечение высокой культуры обслуживания.
- Создание психологического комфорта
- Использование индивидуального и дифференцированного подхода во время пребывания детей в детском саду.
- Соблюдение оптимального двигательного режима.
- 

**Система оздоровительной работы в группе**

1.Использование вариативных режимов дня	- Режим в соответствии с возрастом; - Адаптационный режим; - Скорректированный режим в зависимости от погодных условий.	
---	---	--



2. Психологическое сопровождение воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание благоприятного микроклимата в группе;</li> <li>- Использование модели личностно - ориентированного взаимодействия;</li> <li>- Положительная мотивация всех видов детской деятельности;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности.</li> </ul>	
3. Максимальное использование двигательной активности	<p>Создание условий для различных видов активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вариативность нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.</li> </ul>	
*Регламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Физкультурные минутки;</li> <li>- Бодрящая гимнастика;</li> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Дыхательная гимнастика;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<p>8.10 – 8.20 В течение дня После сна По графику В течение дня В течение дня В течение дня</p>
*Частично регламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе</li> </ul>	В течение дня
*Не регламентируемая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная активность;</li> <li>- Включение элементов двигательной активности в сюжетные игры.</li> </ul>	<p>В течение дня  В течение дня</p>
4. Формирование основ валеологических представлений у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Развитие представлений и навыков здорового образа жизни;</li> <li>- Формирование основ безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>	
5. Профилактическая работа.		

*Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закаливание естественными факторами;</li> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях с высокой двигательной активностью, во время прогулок;</li> <li>- Соблюдение режима проветривания;</li> <li>- Воздушные ванны;</li> <li>- Босохождение, рефлекторное раздражение стоп;</li> <li>- Дневной сон с доступом свежего воздуха (одностороннее);</li> <li>- Употребление чеснока, в качестве профилактики простудных заболеваний.</li> <li>- Мытье рук холодной водой с массажем пальцев</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно По графику Перед и после сна 15.00 – 15.10</p> <p>По режиму дня В период эпидемии гриппа</p> <p>Перед едой</p>
*Профилактика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плоскостопия;</li> <li>- Нарушения осанки;</li> <li>-Нарушение зрения</li> </ul>	<p>15.00-15.10</p> <p>Постоянно По необходимости</p>
6.. Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами;</li> <li>- Соблюдение питьевого режима.</li> </ul>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>
7. Соблюдение санитарно – эпидемиологического режима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Влажная уборка;</li> <li>- Проветривание;</li> <li>- Очищение воздуха</li> </ul>	<p>Соответствие с требованиями СанПиН 2.4.1 43049-13</p>

#### Режим двигательной активности

Формы организации двигательной активности		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	Физкультурная минутка	2	2	2	2	2
3	Динамическая перемена	10	10	10	10	10
4	Подвижные игры в группе	5	5	5	5	5
5	Физкультурные занятия	-	10	10	-	10

6	Спортивные игры на прогулке	15	15	15	15	15
7	Игровые задания	5	5	5	5	5
8	Подвижные игры	5	5	5	5	5
9	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40
10	Самостоятельная двигательная активность в помещении	30	30	30	30	30
11	Музыкальные занятия	10	-	-	10	-
12	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
13	Игровые задания на вечерней прогулке	10	10	10	10	10
14	Подвижные игры на вечерней прогулке	15	15	15	15	15
15	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	40	40	40	40	40
	Итого	207	207	207	207	207

### 3.4 Учебно-методическое обеспечение Программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет», Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987
3. Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2006г.
4. В.П. Спирина Закаливание детей. М. Просвещение, 1978
5. Спортивно-развивающие занятия, 1 младшая группа, Из-во «Учитель», 2008г.
6. С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» М., Просвещение, 1987г.
7. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» окружающий мир. Воронеж, 2010 г
8. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012

9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду в первой младшей группе. - Просвещение 1979 г., 1986
10. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 г., 2014 г.
11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. - М.: Оникс, 2005.
12. Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе» Художественная литература. Воронеж 2010 г
13. Е. А. Янушко « Развитие речи у детей раннего возраста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2012 г
14. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 1-3 года Мозаика-Синтез, 2014 г , «Тугантелдэсойлэшэбез» Ф. В. Хэзрэтова, З. Г. Шэрэфетдинова, И. Ж. Хэбибуллина, Казань-2012
15. Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников», 1 младшая группа, Центр педагогического образования, Москва, 2015 г.
16. А. М. Бородич «Методика развития речи детей» Москва, Просвещение, 1981 г.
17. Лямина Г. М. «Развитие речи ребенка раннего возраста», 1981, 2005 г.
18. Стихи и рассказы о животном мире. О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Творческий центр, Москва, 2005 г
19. М. Д. Маханева, С. В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», ООО «ТЦ Сфера», Смоленск, 2005 г.
20. Л. Н. Павлова «Развивающие игры –занятия с детьми от рождения до трех», Мозаика Синтез, 2003 г.
21. Дети раннего возраста в ДУ, К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Просвещение, 1986
22. Г. М. Лямина «Развитие ребенка раннего возраста». АЙРИС. Москва, 2005 г.
23. Закирова К. В. «На поляне детства». Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. - Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
24. М. Ф. Кашапова «Ин татлы тел-тугантел. Казань», Мэгариф, 2004 г.